

Metallo, Grammatico (Graminazio). Motetti Magnificat et madrigali spirituali a tre voci. Et nel fine doi motetti all'antica moderna, & licentiosi quali tutti si possono cantare a una, due, & tre voci con il suo basso per l'organo. Libro terzo. Opera XXV. Venezia, Giacomo Vincenti. 1613. RISM M2442.

Title:

DEL METALLO
MOTETTI MAGNIFICAT
ET MADRIGALI SPIRITVALI
A TRE VOCI.
*Et nel fine doi MOTETTI all'antica moderna, & licentiofi
quali tutti si possono cantare a vna, due, & tre voci
Con il suo Baffo per l'Organo.*
LIBRO TERZO.
Opera XXV.
[Woodcut of Madonna and Child with decorative border]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. M. DC.XIII.

Organ title:

BASSO
PER SONAR L'ORGANO
DEL METALLO
MOTETTI MAGNIFICAT
ET MADRIGALI SPIRITVALI
A TRE VOCI.
*Et nel fine doi MOTETTI all'antica moderna, & licentiofi
quali tutti si possono cantare a vna, due, & tre voci*
LIBRO TERZO.
Opera XXV.
[Woodcut of Madonna and Child with decorative border]
IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. M. DC.XIII.

Dedication:

O Gloriosissimo, Illuminofissimo, e Delitiofissimo Tempio, e Ma-|dre di Dio Maria Vergina concetta senza peccato ti saluto per il | dolcissimo, e fidelissimo Cuore del tuo Figliolo diletto con la fo-|pra abondanza d'ogni beatitudine, e t'offerisco quest'Opera gion|tamente con il mio cuore ad eterna laude, e gloria di Dio, & in fa-|lute vniuerfale. |

[Woodcut of Metallo surrounded by words SPES MEA IN DEO EST] | CANON TRICINIVM: [Musical excerpt in Alto clef with text: Mors peccatorū pessīma & qui oderunt iustū delinquēt.]

Index:SOLI DEO, HONOR ET GLORIA
TAVOLA.

[column 1]

Quam pulcra es
 Sicut vita cocinea
 Sicut turis
 Dilectus meus
 Pulcra es
 Vna est columba mea
 Surge amica mea
 Ego ex oro

[column 2]

Ego in altissimis
 Ego in omni populo
 Tum precipit
 Benedic Domine
 Magnificat
 Vnica est Columba

Madrigali Spirituali.

Spirito benigno

[column 3]

Bella Diua
 Vergine degna
 Pende il Figliol di Dio
 Pueri infermi
 Peccau
 Quoniam iniquitatem
 IL FINE
 DEO GRATIAS.

Contents:

Quam pulcra es Prima parte
 Sicut vita cocinea Seconda parte
 Sicut turis Tertia pars
 Dilectus meus Prima pars
 Pulcra es Secunda pars
 Vna est columba mea Conceptio B.M. Virginis

Surge amica mea
 Ego ex oro Prima pars
 Ego in altissimis Secunda pars
 Et in omni populo Tertia pars
 Tum præcipit Quarta pars
 Benedic Domine Benedicite
 Magnificat Primi Toni [odd verses]
 Vna est Columba

Madrigali Spirituali

Spirito benigno
 Bella Diua
 Vergine degna
 Pende il Figliol di Dio Prima parte
 Pueri infermi Seconda parte
 Peccauì super numerum Antichi Moderni, e licentiofi Prima parte
 Quoniam iniquitatem Antichi Moderni, e licentiofi Seconda parte

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO PER SONAR L'ORGANO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Tenor part-book. Copy consulted: **GB-Lbl**. RISM M2442.